

A L E L N Ö K I P Á L Y Á Z A T



AZ EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM
ÁLLAM- ÉS JOGTUDOMÁNYI KAR HALLGATÓI
ÖNKORMÁNYZATÁNAK TUDOMÁNYOS- ÉS
KULTURÁLIS ÜGYEKÉRT FELELŐS ALELNÖKI
TISZTSÉGÉRE

- Varga Luca -

Önéletrajz:

Név: Varga Luca

Születési hely, idő: Budapest,
1995.11.18.

Lakcím: Budapest, 1025.

email cím: lucavarga@hotmail.com

telefonszám: +36 30 203 9336



Tanulmányok:

- 2015: ELTE Állam- és Jogtudományi Kar, jogász szakirány
- 2015: érettségi vizsga
- 2010-2015: Városmajori Gimnázium és Koós Károly Általános Iskola magyar tagozat
- 2002-2010: Fillér Utcai Általános Iskola

Munkatapasztalat:

- 2015. szeptember - 2016.június: Magyar Állami Operaház hostess
- 2012 - 2015: konferenciákon hostess feladatok

Nyelvtudás:

- 2015: angol felsőfokú nyelvvizsga, B típus
- 2014: angol középfokú nyelvvizsga, C típus

Közéleti tevékenység:

- 2017. augusztus: I. ELTE ÁJK Szabadegyetem - szervező és csoportvezető
- 2016. szeptember - : ELTE ÁJK HÖK Tudományos és Kulturális ügyekért felelős bizottság - bizottsági tag
- 2016. szeptember - : ELTE ÁJK HÖK Mentorprogram - mentor és képző
- 2016. szeptember - : Perjátszó Kör - díszlet- és jelmeztervező

Kedves Hallgatótársaim, Tisztelt Elnök Úr!

Varga Lucának hívnak, az ELTE Állam- és Jogtudományi Karának harmadéves jogász szakos hallgatója vagyok. Elsőként a 8. Számú csoport tagjaként kezdtem megismerkedni az egyetemi szervezetek és a HÖK működésével, s már tagságom előtt is igyekeztem minél inkább kivenni a részem a közösség feladataiból. Az év végén épp ezért jelentkeztem a kari mentorprogramba, melynek mindmáig tagja vagyok, immáron két éve. Tavaly szeptemberben jelentkeztem az ELTE ÁJK HÖK Tudományos és Kulturális Bizottságába is, mert szerettem volna az integrációs feladatokon túl egy olyan csapat részévé is válni, amelyik a kari tudományos élet megszervezése mellett kulturális programokat is szervez az egyetem Hallgatóinak. Tagja vagyok továbbá a Perjátszó Körnek is, ahol a színházi világ hozzám legközelebb álló területével, a jelmez- és díszlettervezéssel foglalkozom. Mindemellett a Magyar Állami Operaházban dolgozom diákként, így szerencsére még az élet ezen területén is van lehetőségem a kultúra bűvkörében maradni.

A Bizottság célja mindig is egy vezető jogi karhoz méltó, aktív kulturális és tudományos élet fenntartása volt; úgy gondolom, az előző ciklusban ezt az elvárást sikerült meglehetősen magas szinten teljesítenünk, projektjeinken rekordszámú résztvevőt regisztrálhattunk, s számos cikk és személyes visszajelzés méltatta munkánkat. Az alábbiakban arra törekszem, hogy két cím alá foglalva mutassam be azt, hogy mely hagyományokat szeretném továbbvinni elődöm projektjei közül alelnöki munkám során, valamint rávilágítanék azokra a változtatásokra is, melyek segítségével még professzionálisabb szintre emelhetnék a bizottság, s ezáltal a Kar nyújtotta lehetőségeket is!

I.

“ OLD, BUT GOLD! ”

Ebben az alcímben emelném ki azokat a programokat, melyek már eddig is szerepeltek bizottságunk palettáján, de úgy gondolom, a széleskörű látogatottság, és a magas színvonal okán Bizottságom fontos feladata lesz ezeknek a programoknak a továbbvitele, hogy a jövő hallgatógenerációi is részt vehessenek ilyen eseményeinken.

I.1.

A Bizottság elindított egy nagysikerű előadássorozatot a Jog és Politika a Sci-fi és Fantasy világában c. Programját, amely többször teltházas előadókban zajlottak. Hoffmann István, Kisteleki Károly, és Tóth Csaba Tanár Urak közreműködésével a program terveim szerint továbbra is folytatódni fog, ezúttal már a Fantasztikus Világok Fantasztikus Elemzői nevű, Simon András hallgatónkkal kibővült formáció szervezett keretei közt. Idén a Gyűrűk Ura, Harry Potter vagy a Trónok Harca után olyan újabb irányokba kalandozunk, mint a méltán híres Marvel és DC képregények világa, ahol találkozhatunk a Bosszúállókkal, vagy épp az Igazság Ligájával is!

I.2.

Szintén folytatnánk a nagy sikerű minden félévben egy- két alkalommal esedékes PubQuiz sorozatot is Kommunikációért és Rendezvényekért Felelős Bizottsággal együttműködve; a részletezés szerencsére itt sem igényel túl sok teret, hiszen több mint ezer hallgató vett már részt hasonló rendezvényen : általános és kevésbé általános műveltségi kérdésekkel bombázza a hallgatókat quizmesterünk, minden esetben értékes nyereményekért, afterpartyval zárva az estét.

I.3.

Továbbra is szeretnénk egy, a Mentorprogrammal közös eseménysorozatot, mely októberben már el is indult, - Az én filmem címmel - s amely során a Kar egy-egy oktatóját hívnánk meg, hogy kedvenc filmjének Hallgatókkal közös megtekintése után arról kérdések segítségével beszélgessenek, ezáltal az oktatót az órákon kívül is megismerhetnék a hallgatók.

I.4.

A tavalyi év során egy egész előadót megtöltött a Puzsér x Nagypál: Az öt legjobb tárgyalótermi dráma c. eseményünk, melynek során a filmművészet öt klasszikusából tekinthettünk meg egy-egy rövid részletet, s aztán előadóink annak jogi, társadalmi, és morális kérdésfelvetései reagáltak. Ennek mintájára idén tavasszal is szeretnénk egy hasonló rendezvényt karunkra, ahol a két filmguru ismét összecsaphat.

II.

“ A VÁLTOZÁS SZELE ”

A Tudományos és Kulturális Ügyekért Felelős Alelnök pozíciója rengeteg lehetőséget rejt magában; a hallgatói igények felmérését követően minden egyes általam ismert alelnök hozzátett valamennyit a saját személyiségéből, formálva ezzel az egyetemi kultúrpaletta felhozatalát. Amennyiben elnyerem az alelnöki címet, célom lesz, hogy továbbra is olyan sokszínű programot kínáljon a Bizottság a Hallgatótársainknak, mint az előző ciklusban sikerült prezentálnunk, kiegészítve újabb és újabb különleges és változatos eseményekkel, akár a kulturális, akár a tudományos oldalt erősítve, tovább szélesítve ezzel az elért hallgatók körét, ezzel egy még sikerebb bizottságot hozva létre.

II.1.

Terveim között elsők közt szerepel a színház és a mozi világát is becsempészni az egyetem életébe.

II.1.1.

Szívesen kötnék együttműködési szerződést a Katona, a Radnóti, vagy az Örkény Színházzal, hogy egy megbeszélte darabjukra kedvezményesen mehessenek a Kar Hallgatói, esetleg több előadást magába foglaló, kedvezményes bérletet lehessen tőlük váltani, s együtt nézhessenek diákjaink színvonalas előadásokat, ahol lehetőségük van a darab után a színészekkel vagy a rendezővel beszélgetni.

II.1.2.

Hasonlóképp szeretnék együttműködést kötni a Toldi vagy a Puskin mozival is, ahova "ÁJK-s diákként" még olcsóbban válthatnának jegyet hallgatóink jobbnál jobb filmekre.

II.1.3.

Ha már színház, ne felejtsük ki az operát sem; A Magyar Állami Operaházzal egy bérletkonstrukciót szeretnék a Hallgatók számára létrehozni, így közelebb hozva az opera- és a balettvilágát hozzájuk.

II.2.

Fontosnak tartom, hogy a hallgatóink ne csak a jogi és politológiai élet pályamodelljét, de más területek sikeres személyeinek életét is megismerhessék; szeretnék létrehozni egy beszélgetős programsorozatot, melynek keretein belül színészekkel, zenészekkel, írókkal, közéleti személyiségekkel, youtuberekkel és marketingszakértőkkel beszélgethetnénk arról, hogy ki miben találta meg a boldogságot, s hogy tudta ezt kamatoztatni élete során.

II.3.

Eddig csak a kulturális programokról ejtettünk szót, térjünk is át a tudományos szekcióhoz fűződő újításokra.

II.3.1.

A jövőben szeretnék egy félévente két előadásból álló rendezvénysorozatot létrehívni, amelyben történelmi és irodalmi témákból összegyűjtött “fun-factekről”, érdekességekről beszélgetnénk, mitntegy kerekasztal jellegűen a tudományágak jeles képviselőivel, szemináriumi méretű előadások során.

II.3.2.

Talán az előző ciklus legnagyobb hiányosságának éreztem, hogy nem került erős összhangba a bizottság a kari szervezetekkel, Tudományos Diákkörökkel. Amennyiben elnyerem az alelnöki posztot, fontos feladatomban tartom egy közös, HÖK-Szervezetek-TDK-k eseménynaptárat létrehozni, hogy a keresztbeszervezéseknek elejét tudjuk venni, és lehetőség nyíljon a kooperációra, közös projektek életre hívására.

LEZÁRÁS

Mindezekon túl persze számos egyéb programmal, kiállításlátogatással, és rendezvénnyel készülne bizottságom a hallgatók igényeinek teljes körű kiszolgálására, s az egyetemi színvonal még magasabbra emelésére.

Kelt: Budapest, 2017.10.31.

Varga Luca