

A VÁLASZTÁSI BIZOTTSÁG RÉSZÉRE

PÁLYÁZAT



AZ ELTE ÁLLAM- ÉS JOGTUDOMÁNYI KAR
HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT
KULTURÁLIS ÜGYEKÉRT FELELŐS ALELNÖKI TISZTSÉGÉRE

Németh Olívia

Jogász II. évfolyam

2014. november 4.

Tisztelt Küldöttgyűlés!

Németh Olívia vagyok, az Eötvös Loránd Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Karának másodéves jogász hallgatója. 1995.01.23-án születtem Budapesten, tanulmányaimat a SEK Nemzetközi Oktatási Központban kezdtem, az ELTE Gyakorló Általános Iskolában folytattam, majd hetedikétől a Toldy Ferenc Gimnázium tanulója voltam, ahol 2013-ban érettségiztem. Jelenleg az egyetemi tanulmányaim mellett a Mathias Corvinus Collegium Jog Szakirányának hallgatója vagyok.

2014 őszén első alkalommal indultam az évfolyam képviselő választáson, ahol hallgatótársaim bizalmat szavaztak nekem. Célom, hogy évfolyam képviselőként és kulturális alelnökként hatékonyan tudjam képviselni a hallgatók érdekeit és igényeik szerint, kéréseiket becsatornázva érdemben járulhassak hozzá a Hallgatói Önkormányzat munkájához.

Azért pályázok a kulturális alelnöki pozícióra, mert a Kar egyik alapvető hiányosságának érzem a kulturális programok csekély számát, az ilyen jellegű tevékenységek és események jelentőségének háttérbeszorulását. Fiatal egyetemistaként életünk azon szakaszában vagyunk, amikor a kultúrával való gyakori találkozás nagyban hozzájárulhat az életről kialakulóban lévő képünk minőségéhez. Az értelmiségi lét egyik alapkövének tartom a kulturális tevékenységek művelését és szeretetét, ezért az egyetemi időszak alatti pezsgő és változatos kulturális élet megteremtését tűzöm ki célul. Az elmúlt időszakban több kritika érte a Hallgatói Önkormányzatot, melyek a tudományos és kulturális programok alacsony számát emelték ki. Kulturális ügyekért felelős alelnökként a hallgatók igényeinek felmérését követően számos kulturális program megvalósításán fogok dolgozni, mellyel a hallgatók kulturális műveltségének és tájékozottságának sokszínűségét szeretném emelni.

Úgy gondolom, hogy a kari kulturális élet felpezsdítéséhez kari szintű összefogásra van szükség, melyen a különböző tanszékek, szervezetek, szakkollégiumok együttműködésének előremutató lehetőségét értem. Fontosnak tartom, hogy annak érdekében, hogy minél több hallgatót tudjunk elérni és bevonni a kulturális tevékenységekbe, több csatornán keresztül kell őket megszólítanunk, melyet a különböző szervezetek együttműködése tehet lehetővé. Nyilvánvaló, hogy a legtöbb hallgató nyitott színvonalas programok iránt, azonban az igények és ízlések eltérőek lehetnek, melyek halmazát az egyes szakkollégiumokon és szervezeteken, diákkörökön keresztül érdemes megragadni.

Meglátásom szerint a Hallgatói Önkormányzat feladata érdekképviselői szervként a kultúra területén, hogy lehetőséget biztosítson a hallgatók és hallgatói szervezetek számára elképzeléseik megvalósításához, az egyes kulturális programok lebonyolításához. A különböző szervezetek nehézségekbe ütközhetnek pl. az egyes infrastrukturális vagy anyagi lehetőségek megteremtésében, amelyeket az adott esetben igényelnének. A hatékony kommunikáció és információáramlás biztosítása révén elsősorban az ilyen források megteremtését tartom fontosnak, elősegítve az egyes szervezetek, diákkörök, szakkollégiumok kulturális tevékenységének aktív működését. Ennek érdekében azon fogok dolgozni, hogy

- pályázatokat írjunk ki az egyes szervezetek, diákkörök, szakkollégiumok számára, biztosítva az elképzeléseik megvalósulásának anyagi oldalát a kulturális programok terén
- a költségvetésben nagyobb összeget különítünk el a kulturális programok megvalósítására
- hatékony kommunikációt folytassunk a Kari vezetéssel és támogatásukat nyerjük el az egyes programok létrejöttéhez, ehhez a kommunikációért felelős alelnökkel való szoros együttműködésre van szükség
- a különböző infrastrukturális lehetőségeket biztosítsuk (pl. előadók megszerzése, az épületek használata, technikai felszerelések stb.) az ötletek megvalósításához
- felmérjük az egyes hallgatói igényeket, melyet az egyes szervezetekkel való együttműködés és kommunikáció segítene elő

Az alapvető elképzelésem, hogy az egyes hallgatói szervezetek hatékonyan tudják elérni és megszólítani a hallgatókat, így a Hallgatói Önkormányzat Kulturális Bizottságának fő feladata, hogy nekik nyújtson támogatást ötleteik megvalósításában. A Kar hallgatói létszámából kiindulva a poszt megnyerése esetén azon kívánok dolgozni, hogy mindennemű támogatást megadjak bármilyen jellegű kulturális programötlet megvalósításához, amely támogatás természetesen az elképzelések értékelését és közvetlen véleményezését is jelentené. Ezt a gyakorlatban úgy képzelem el, hogy bármilyen nemű ötlet esetén személyesen állnék az ötletgazda rendelkezésére, egyeztetéseket folytatnánk le a programötlet kapcsán, illetve ismertetném az egyes megvalósításhoz szükséges feltételeket és lehetőségeket. Ezzel kívánom feloldani többek között azt a hallgatókban élő képet, hogy a Hallgatói Önkormányzat a hallgatóktól eltávolodva és elzárva működő szervezet, dolgozni fogok a személyes

kapcsolatok kialakításán és a hallgató-közelség megteremtésén. Azon érzet megteremtése a célom, hogy a hallgatók, hallgatói szervezetek bármikor bizalommal fordulhatnak hozzám és partnerként tekinthetnek rám az ötleteik megvalósításában, megkönnyítve a szervezéssel járó nehézségeket és bizonytalanságokat.

Az eddigi kulturális ügyekért felelős alelnöki poszttal kapcsolatos elképzelésektől eltérően gondolkozom tehát a működésemet megválasztásom esetére, hiszen az eddigi tervek jelentős része önálló, Hallgatói Önkormányzat által létrehozott programokat kívánt megvalósítani, melyek nem nagy meglepetésre nagy számban nem valósultak meg. Ennek oka, véleményem szerint, hogy az Önkormányzat önálló, kari szintű programteremtési tevékenységében nem képes a megfelelő számú hallgató elérésére, de alapvetően nem is ebben látom a Kulturális Bizottság funkcióját, sokkal inkább a már meglévő, szervezeteken átívelő és szervezetek által létrehozott, kiforrott elképzelések felkarolásában és megvalósításában, illetve az ilyen programok és rendezvények népszerűsítésében.

Ehhez kapcsolódik, hogy szintén fontos feladatként jelölöm meg az eddig is ismert, kedvelt és akár Karokon átívelő rendezvények (pl. ELTE feszt) népszerűsítést, minél több hallgatóhoz való eljuttatását. Az eddigi, Karon működő kezdeményezések is számíthatnak a támogatásomra (pl. Perjátszó Kör előadásai, Eötvös Szalon, Nyugat est stb.). Tapasztalatom szerint a hallgatói részvétel az ilyen eseményeken elsősorban megfelelő kommunikációval érhető el, ezért egy havi, kari szintű kulturális hírlevél megteremtését is fontosnak tartom. A népszerűsítéssel és a hallgatók elérésével kapcsolatban nagy jelentőségű, hogy ezen eseményeknek megfelelő megjelenési felületet biztosítsunk, így pl. a Jurátussal is kívánok egyeztetni annak érdekében, hogy a kulturális programokról hírt adjon, beszámoljon. Természetesen, a modern technológia adta lehetőségek a népszerűsítés legfontosabb eszközei: a bizottsági munkában tehát jelentős szerepet kapna a közösségi oldalakon való megjelenés, rendszeres értesítések.

Összefoglalva, hiszem azt, hogy megfelelő koncepció kialakításával és az együttműködési lehetőségek kimerítésével sikerülhet pezsgő kulturális életet varázsolni egyetemünk falai közé.

**Kérem a tisztelt Küldöttgyűlést, hogy tiszteljenek meg bizalmukkal és szavazatukkal,
hogy a fent vázolt elképzeléseimet megvalósíthassam!**

Németh Olívia