



PÁLYÁZAT

Az ELTE Állam- és Jogtudományi Kar
Hallgatói Önkormányzatának

Jurátus főszerkesztői
tisztségére

Kálócz Adrienn

Budapest, 2014. november 4.

I. BEMUTATKOZÁS

Kálocz Adrienn vagyok, negyedéves joghallgató. Középiskolai tanulmányaimat a budapesti Könyves Kálmán Gimnáziumban végeztem, ahol egyik kedvenc tárgyam a magyar irodalom- és nyelvtan volt. Egészen általános iskolás koromtól kezdve nagyon szerettem a helyesírást, ezért amikor 2013 szeptemberében felkértek a Jurátus olvasószerkesztésére, gondolkodás nélkül igent mondtam. Később már írói készségemet is hasznosíthattam, amikor interjút készítettem Gellér Balázs tanár úrral az új Büntető törvénykönyvről.

2013 végén új főszerkesztő került a Jurátus élére, aki mellett nagyon részletesen beleláthattam a kari újság vezetésébe. Együtt gondoltuk ki a Jurátus új alapjait, melyben két legnagyobb sikeremnek a „tanári életút” interjúsorozat és a „TDK-News” rovat megalkotását tartom.

2013 augusztusában hivatalosan is a Jurátus főszerkesztő-helyettese lettem, és úgy gondolom, hogy az eddig megszerzett tapasztalataim segíteni fogják főszerkesztői munkámat megválasztásom esetén.

II. A FELFRISSÜLŐ JURÁTUS

Hagyomány és újdonság

Az Eötvös Loránd Tudományegyetemnek hagyományai vannak. Az egyetem Állam- és Jogtudományi Karának hagyományai vannak. A Jurátusnak hagyományai vannak. E hagyományok nem a külsőben vagy az újságot vezető személyekben foghatóak meg, hanem azokban a szavakban, melyekkel az ország legrégebbi jogi karának lapját jellemezni lehet: naprakészség, szavahihetőség, pártatlanság. Ezeket a tradíciókat tisztelni és betartani kell, és úgy gondolom, hogy valamennyi szerkesztőségi tagnak magáévá kell tenni e fogalmakat.

Ugyanakkor egy hihetetlenül gyorsan változó világban élünk, ahol könnyen eltűnhet az, aki nem követi, vagy még inkább nem vezeti ezt a fejlődést. Azt gondolom, hogy a Jurátusnak diktálnia kell az átalakulást annak érdekében, hogy valóban méltó legyen a Kar hivatalos lapja címre.

Az alábbiakban részletesen láthatjátok, hogyan képzelem el a Jurátus jövőjét.

1. Újjáéledő rovatok

A Jurátus akármennyire is változik, egy dolgot sosem szabad elfelednünk: a Kar hallgatóiért írunk. Ezért fontosnak tartom, hogy az éppen aktuális közéleti témákról íródó vélemény cikket természetesen el nem felejtve, olyan rovatok kerüljenek bevezetésre, amelyek kar specifikusak.

A Jurátusban a következő témájú rovatokat tervezem bevezetni:

1. A kari élet mindennapjai – Beszámolók helyett aktualitás

A Jurátus eddigi egyik legnagyobb hibája, hogy a Karon megszervezésre kerülő eseményekről mindig csak utólag számolt be, nem pedig előre közölt ajánlásokat. Ezen mindenféleképpen változtatni kell, hiszen az újság célja a hallgatók tájékoztatása lenne lehetőségeikről. Rengeteg érdekes előadás, kerekasztal beszélgetés, konferencia kerül megrendezésre a Karon, melyről a hallgatók csak későn, vagy egyáltalán nem szereznek tudomást. Ezt a problémát egyrészt rövid ajánlókkel kell orvosolni, másrészt részletes programtervvel, mely megszületése érdekében a rendezvényszervezési és a kulturális ügyekért felelős alelnökökkel szoros együttműködést szeretnék kiépíteni.

A kari élet szerves részét képezik az egyetemi szervezetek, ezért számukra állandó megjelenési felületet kell biztosítani. Külön posztot szeretnék létrehozni a szerkesztőségben, amely betöltőjének feladata az e szervezetekkel való kapcsolattartás lenne, így biztosítva, hogy például a nagyobb rendezvények előtt mindig megjelenhessen egy-egy programajánló.

2. Interjú

A tanári életút interjúsorozat bevezetésével nagy kockázat járt, hiszen csak reméltük, hogy a hallgatókat érdekelni fogja, hogy ki is a tanárunk az órákon kívül. Szerencsére pozitív csalódás ért minket, a cikkek mindig nagy népszerűségnek örvendenek, éppen ezért ezt mindenféleképpen szeretném folytatni.

Emellett fontosnak tartanám, hogy a hallgatók olvashassanak már végzett jogászokkal készült interjúkat is (ez gyakorlatilag a „Karrier” rovat beolvadását jelentené az „Interjú” rovatba), ezért szeretném, ha a Jurátus minden számában megjelenne egy-egy cikk vagy praktizáló jogászokkal, vagy olyan emberekkel, akik ugyan elvégezték a jogot, de végül nem ezen a pályán helyezkedtek el. Úgy gondolom, hogy a hagyományos jogász pályák mellett ezer és ezer lehetőség áll a hallgatók előtt, ezért az ügyvédekkel, ügyészekkel és bírókkal készített interjúk helyett inkább a nem szokványos jogász pályák felé történő kitekintést részesíteném előnyben.

3. Vélemény és szakmai elemzés – Egymás mellett, egymást kiegészítve

A Jurátus nélkülözhetetlen részét képezik a véleménycikkek. Legyen szó bármiről, az biztos, hogy a Karon tanuló hallgatóknak, és így a szerkesztőség tagjainak is, van véleménye róla. Egyedi látásmód, felismerhető stílus, ugyanakkor a jó ízlés határán belüli mozgás – ez jut eszembe a Jurátusban megjelenő véleménycikkekről.

A véleménycikkek mellett szeretném, hogyha visszatérnének a Jurátus hasábjaira a politikai elemzések is. Természetesen szigorúan kerülve az aktuálpolitikát (egy kari újság nem lehet annak színtere), fontosnak tartom, hogy egy-egy komolyabb szakmai elemzés helyet kapjon a lapban. Ugyanakkor ki kell hangsúlyoznom, hogy a mai világban felesleges három-négy másik hírportál cikkeiből összeollózni egyet a Jurátusba, ezért az is elengedhetetlen, hogy ezekben az elemzésekben, megfigyelésekben megjelenjen egy egyedi szemléletmód, és valamilyen szinten kapcsolódjon a Karhoz, vagy annak valamelyik képzéséhez.

4. TDK-hírek

Előző félévben került bevezetésre ez a rovat, akkor az összes TDK bemutatkozhatott a Jurátusban. Az idei tanévben ezt annyiban változtatnám meg, hogy az aktuális TDK-ülések időpontjait egy helyen szeretném összefoglalni, hiszen annak ellenére, hogy a Facebookon valamennyi TDK aktuális ülése megtalálható külön oldalakon, a hallgatók mégsem értesülnek időben nagy részükről.

5. Kultúra – Színházak, kiállítások, kávézók

Új rovatként jelentetném meg a kulturális rovatot, amelyben egyrészt színházi előadások, múzeumok, kiállítások ajánlóit, másrészt a Ius Gasztro és a Ius Casino rovat összeolvasztásával kávézók, éttermek, kocsmák tematikus értékelését olvashatnák a hallgatók.

6. HÖK-hírek – Beszámolók és pályázat figyelő

A Jurátus előző lapszámaiból már ismert HÖK-News rovatot jelentősen újra kell gondolni. A Mikroblog például egy jó kezdeményezés volt, ugyanakkor azt gondolom, hogy sokkal több lehetőség rejlik benne. Szeretném, hogy e rovatban a HÖK-elnökség tagjai, valamint a képviselők megszólalási lehetőséget kapnának, és ez nem merülne ki abban, hogy az adott hónapban milyen üléseken vettek részt, hanem valóban az érdemi munkát taglalnánk.

Azt gondolom, hogy a hallgatók nagy részét nem érdekli a HÖK, és a Jurátus helyet tudna biztosítani az ennek a megváltoztatására irányuló első lépések számára.

Ezen kívül elengedhetetlennek tartom, hogy az éppen aktuális pályázati felhívások a Jurátus lapjain is megjelenési felületet kapjanak, melyben szereplnének a legfontosabb határidők, valamint a kiírási feltételek.

7. Humor

A Karhoz kapcsolódó képregényekkel és *slam poetry* versekkel színesebbé és frissebbé lehetne tenni a Jurátust, és a hallgatók is szívesebben vennék a kezükbe a lapot.

2. Új arculat – Új belső mellé új külső

Az utóbbi években a Jurátus külcsíne fokozatosan egyre unalmasabbá vált. Fontosnak tartom, hogy egy vérfrissítés menjen végbe, és ennek keretében a Jurátus új stílust kapjon.

Terveim között szerepel egy új színösszeállítás bevezetése, amely a Kar hivatalos színeihez igazodik, valamint a tördelés átgondolása. Egyrészt a betűstílussal is vannak gondok, így hosszú cikkeknel a sok betű összefolyik, és nehezen olvashatóvá teszi a szöveget, valamint a címlap elrendezését is újra kell gondolni. Ezen kívül szeretném, hogyha a Jurátusnak egy másik logója lenne.

3. Online felületek kihasználása

Sok olyan cikk születik a szerkesztőségben, amely pár napon belül aktualitását veszti, és így sajnos a következő számba már nem kerülhet be. Éppen ezért nagyon fontosnak tartanám, hogy a Jurátusnak legyen egy blogja, ahová az ilyen írásokat kirakhatjuk.

Ezen kívül az online ajánlókat is folytatni szeretném, mert a hallgatói visszajelzések alapján sokszor keresték a Jurátust egy-egy ajánló miatt.

4. A szerkesztőség

Mindenféleképpen szeretnék egy rendszert kialakítani, hiszen egy ekkora szerkesztőség működésképtelenné válik, hogyha bármiféle struktúra nélkül létezik. Így például szeretném újra bevezetni a rovatvezetői posztokat, valamint az egyes rovatok apróbb részei élére felelősöket kinevezni (például az egyetemi szervezetekkel való kapcsolattartás).

Mivel a Jurátus egyik fő jelszava az igényesség, ezért idén mindenféleképpen szeretnék szervezni egy újságíróképzést. A szerkesztőségi tagoknak meg kell tanulniuk, hogy miben különböznek bizonyos cikk fajták, melyiknek mi az elengedhetetlen kelléke, és hogyan kell ezeket megírni. Ez leginkább az újonnan felvett tagoknak jelentene segítséget, ugyanakkor nyilván a tapasztaltabb tagok is szívesen jönnének.

Ezen kívül létfontosságúnak tartom a csapatépítést. Azt gondolom, hogy a szerkesztőség tagjai csak akkor tudnak jól együtt dolgozni, ha a munkán kívül is ismerik egymást. Ennek érdekében szeretnék egy szerkesztőségi csapat-összerázó hétvégét tartani az év folyamán.

5. Pontos megjelenés

A mostani időszak lezárása után mindenféleképpen szeretném, hogyha a következő félévtől kéthetente tudna megjelenni a Jurátus. El szeretném érni, hogy a közbeszerzések zökkenőmentesen és késedelem nélkül folyjanak, és a Jurátus megjelenése többé ne legyen kérdéses.

6. Gazdasági erőforrások

Fontosnak tartom, hogy a Jurátus ne egy veszteséges kari lap legyen, ezért a már meglévő erőforrások mellé újakat szeretnék bevonni. Ennek érdekében a hirdetés-szervezői pozíciót szeretném újra felállítani, és olyan reklámokat megjelentetni az újságban, amelyekből valóban profitál a Kar és annak valamennyi polgára (például gyakornoki munkák hirdetése, vagy jogi könyvesboltokkal megegyezést kötni arról, hogy a Jurátus felmutatása ellenében öt százalék kedvezményt nyújtanak a vásárlás végösszegéből).

7. Hallgatói vélemények, visszajelzések, igényfelmérések

Miután a Jurátus gyakorlatilag a „hallgatóktól hallgatóknak” szófordulattal jellemezhető leginkább, alapvetőnek tartom, hogy a hallgatói igényeket teljes körűen kielégítsük. Sok panaszt hallottam arra nézve, hogy nincsen elég Jurátus, vagy nem jó helyen van kitéve. Ennek érdekében szeretném, hogyha mind az A, mind a B épület aulájában, valamint az épületek más részein is kihelyezésre kerüljenek újságtartó polcok, ahonnan a hallgatók bármikor elvehetik a Jurátust.

Ezen kívül szeretnék különböző pályázási lehetőségeket elindítani, például versíró, vagy képregény-készítő pályázatot, hogy a hallgatók így is közelebb és még inkább magukénak érezhessék a Jurátust.

8. Elismertség

Utolsóként legfontosabb célkitűzésemet említem meg.

Sajnálatos módon eddig nem hallottam olyat az egyetem folyosóin, hogy „Vajon mikor jön ki az új Jurátus?”, ahogyan azt sem, hogy „A Jurátus egyik szerkesztője, pedig oda nagyon nehéz bekerülni.” Ezen mindenféleképpen változtatni szeretnék. El szeretném érni, hogy egyrészt a Jurátus a kari élet egyik meghatározó eleme legyen, amelyet a hallgatók örömmel forgatnak, és várják a Jurátus megjelenését, másrészt pedig valóban „kiváltság” legyen a Jurátus szerkesztőségi tagjának lenni.

III. ÖSSZEGZÉS

Azt szeretném elérni, hogy a Jurátus régi fényében tündökölve valódi mozgató rugója legyen a kari életnek, egyedi az egész Egyetemen. Amely ugyan tájékoztatja, de emellett provokálja és gondolkodásra készíti az olvasót. Mind a hallgatók, mind az oktatók szívesen vegyék a kezükbe, és az elolvasása után azt gondolják, hogy érdemes volt ráfordítani az időt.

Ha a Tisztelt Küldöttgyűlés a fentebb említett célok és tervek megvalósítására képesnek tart, kérem megtisztelő bizalmát!

Budapest, 2014. november 4.

Kálócz Adrienn